



## พระราชกฤษฎีกา

แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๔๑

### ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๑

เป็นปีที่ ๕๓ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒๑ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และมาตรา ๘ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๑”

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๓ ทวิ) ของมาตรา ๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๘

“(๓ ทวิ) จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม”

มาตรา ๕ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๖ ทวิ) ของมาตรา ๕ แห่งพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๘

“(๖ ทวิ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

มาตรา ๕ ให้ยกเลิกความใน (๖) ของมาตรา ๖ แห่งพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๘ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๖) สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ มีอำนาจหน้าที่

(ก) จัดการศึกษาต่ำกว่าระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์

(ข) จัดการอบรม วิจัย ควบคุม กำกับ ดูแล ส่งเสริมและนิเทศการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ของสถาบันการศึกษาของกรม ยกเว้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(ค) ทำนุบำรุง รักษา ฟื้นฟู และให้การศึกษาค้นคว้าศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล และการจัดแสดงอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

(ง) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวม อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และจัดทำบันทึกเพื่อถ่ายทอดการแสดงตามแบบศิลป์ไทยในท้องถิ่นต่าง ๆ

(จ) แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์กับต่างประเทศ

(ฉ) ดำเนินการเกี่ยวกับกิจการโรงละครแห่งชาติ โดยการจัดแสดง โขน ละคร ฟ้อนรำ การละเล่นพื้นเมือง ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการจัดแสดงอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งควบคุมดูแลและสนับสนุนการดำเนินกิจการโรงละครแห่งชาติในภูมิภาค

(ช) ให้คำปรึกษา แนะนำ และฝึกอบรมบุคลากรในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์

(ซ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

มาตรา ๖ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น (๖ ทวิ) ของมาตรา ๖ แห่งพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๘

“(๖ ทวิ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่

(ก) จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล และศิลปวัฒนธรรม

(ข) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

การแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อประโยชน์ทางวิชาการให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

มาตรา ๗ ให้ยกเลิกความใน (๗) ของมาตรา ๖ แห่งพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๘ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๗) สถาบันศิลปกรรม มีอำนาจหน้าที่

(ก) จัดการศึกษาต่ำกว่าระดับปริญญาตรีด้านช่างศิลป์

(ข) จัดการอบรม วิจัย ควบคุม กำกับ ดูแล ส่งเสริมและนิเทศการจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ของสถาบันการศึกษาของกรม ยกเว้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(ค) ผดุงรักษา ซ่อมแซม สร้างสรรค์ ส่งเสริม ฟื้นฟู และสืบทอดงานด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม และงานด้านศิลปกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ การช่างศิลปกรรมไทยแบบประเพณี ศิลปกรรมร่วมสมัยและศิลปกรรมประยุกต์ รวมทั้งงานศิลปกรรมอื่น ๆ

(ง) อนุรักษ์และสืบทอดงานช่างฝีมือ ช่างสิบหมู่ และสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี

(จ) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และพัฒนางานด้านศิลปกรรม สถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

(ฉ) ดำเนินการเกี่ยวกับการออกแบบและเขียนแบบด้านสถาปัตยกรรมไทยและไทยประยุกต์ สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ภูมิสถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์ ศิลปกรรมและวิศวกรรมประมาณราคากลางและควบคุมการก่อสร้างให้แก่หน่วยราชการ รัฐวิสาหกิจ และวัดทั้งภายในประเทศและนอกประเทศ

(ช) ควบคุมดูแลและสนับสนุนการสร้างอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญของชาติ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ รวมทั้งทำนุบำรุงอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญของชาติ

(ซ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย”

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

ชวน หลีกภัย

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ คือ โดยที่เป็นการสมควรแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการเสียใหม่ โดยกำหนดให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นส่วนราชการในกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ และกำหนดอำนาจหน้าที่ของสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันศิลปกรรม ให้เหมาะสม และเนื่องจากมาตรา ๘ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ บัญญัติว่า การแบ่งส่วนราชการภายในกรมให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา และให้ระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการ ไว้ในพระราชกฤษฎีกาดังกล่าว จึงจำเป็นต้องตราพระราชกฤษฎีกานี้