

## ประกาศกรมศิลปากร

### เรื่อง ขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ แห่งพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๐๔ กรมศิลปากร จึงประกาศขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ที่มีได้อยู่ในความครอบครองของกรมศิลปากร รวม ๔๓๘ รายการ ดังภาพถ่ายที่แนบท้ายประกาศนี้

๑. วัดเทพพล ตำบลเวียงคุก อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย  
รวม ๒ รายการ

๑.๑ กลีบบนูนปรangk์สลักรูปเทวรูป ชนิดหิน ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๘ สูง ๓๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๒๕.๕ เซนติเมตร ยาว ๒๓ เซนติเมตร

๑.๒ กลีบบนูนปรangk์สลักรูปเทวรูป ชนิดหิน ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๘ สูง ๓๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๒๑.๕ เซนติเมตร ยาว ๒๓ เซนติเมตร

๒. วัดสาวสุวรรณาราม ตำบลเวียงคุก อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๔ รายการ

๒.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๒.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๔.๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๕.๔ เซนติเมตร ฐานมีจารึก

๒.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๕.๕ เซนติเมตร สูงฐาน  
๒๓.๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึก

๒.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๘.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๒ เซนติเมตร สูงองค์  
๖๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๒ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๐.๕ เซนติเมตร ฐานองค์  
๓๖ เซนติเมตร

๒.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓ หน้าตักกว้าง ๓๘ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๐ เซนติเมตร สูงองค์ ๖๓  
เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๑ เซนติเมตร ฐานองค์ ๓๖ เซนติเมตร สูง ๓๐ เซนติเมตร  
มีอักษรจารึก

๓. วัดพระธาตุบังพวน ตำบลพระธาตุบังพวน เขต ๑ อำเภอเมือง  
หนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๓ รายการ

๓.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๘ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๖.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง  
๕๐ เซนติเมตร

๓.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๑ หน้าตักกว้าง ๕๓ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๑๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๓  
เซนติเมตร

๓.๓ ไบเสมา ชนิดหิน ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๕ สูง ๒๐๑  
เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร หน้า ๒๖ เซนติเมตร

๔. วัดลำดวน ตำบลในเมืองเขต ๒ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัด  
หนองคาย รวม ๘ รายการ

๔.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๒๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๔.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง  
๒๖ เซนติเมตร

๔.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๗  
เซนติเมตร

๔.๓ พระสังกัจจายน์ ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕  
หน้าตักกว้าง ๓๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๒ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๒.๕ เซนติเมตร

๔.๔ พระสังกัจจายน์ ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔  
หน้าตักกว้าง ๓๓.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๘ เซนติเมตร  
มีอักษรจารึกที่ฐานด้านหน้า

๔.๕ กรอบสัตยญาบัตร ไม้จำหลัก ชนิดไม้ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๕ ฐานกว้าง ๑๓ เซนติเมตร ยาว ๕๑.๘ เซนติเมตร ตัวกรอบ สูง  
ฐาน ๑๘ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร

๔.๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงฐาน ๑๑.๕ เซนติเมตร สูงองค์ถึงเศียร ๘๐ เซนติเมตร  
ฐานกว้าง ๑๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๕.๓ เซนติเมตร

๔.๗ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงฐาน ๑๓.๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๑.๕ เซนติเมตร ฐาน  
ยาว ๑๓.๕ เซนติเมตร

๔.๘ พระพุทธรูปยืน ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔

สูง ๑๘๘ เซนติเมตร

๕. วัดศรีสุมังคล์ ตำบลในเมืองเขต ๒ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๖ รายการ

๕.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๔๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๒ เซนติเมตร

๕.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๔๔ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๕.๕ เซนติเมตร

๕.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๖.๕ เซนติเมตร ฐานองค์ ๓๐ เซนติเมตร ส่วนฐาน ฐานกว้าง ๔๑ เซนติเมตร ฐานสูง ๒๑ เซนติเมตร

๕.๔ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูงฐาน ๑๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๑.๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๑๘ เซนติเมตร สูงเกตุ ๕๕.๕ เซนติเมตร

๕.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒ หน้าตักกว้าง ๖๑.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๕๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๔ เซนติเมตร ฐานองค์ ๖๘ เซนติเมตร ฐานล่างกว้าง ๘๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๖๕ เซนติเมตร

๕.๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๑-๒๒ สูง ๑๕๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๕ เซนติเมตร ฐานยาว ๒๗ เซนติเมตร

๖. วัดสิริมหาจักรยาน์ ตำบลในเมืองเขต ๓ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๕ รายการ

๖.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูงฐาน ๖๕ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๒๖ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๑.๕ เซนติเมตร

๖.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงฐาน ๘๓.๕ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๒๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๕.๕ เซนติเมตร

๖.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๓.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๔๓ เซนติเมตร

๖.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๘ เซนติเมตร

๖.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๓ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๐ เซนติเมตร

๗. วัดอุดมมหาวัน (วัดป่าหลวง) ตำบลในเมืองเขต ๓ อำเภอเมือง  
หนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๒ รายการ

๗.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๔๘.๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๗๔ เซนติเมตร ฐานองค์  
๔๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๗๔.๕ เซนติเมตร สูง ๓๗.๕ เซนติเมตร

๗.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๔๔ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๕ เซนติเมตร ฐานองค์  
๔๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๗๘ เซนติเมตร ฐานสูง ๔๘ เซนติเมตร ฐานองค์พระ  
และฐานรองรับมีอักษรจารึกโดยรอบ

๘. วัดนาฬิกาหวานาวาส (วัดป่าพร้าว) ตำบลในเมืองเขต ๓ อำเภอเมือง  
หนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๓ รายการ

๘.๑ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๔๒ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๐๓ เซนติเมตร ฐานองค์  
๔๓ เซนติเมตร องค์สูง ๖๘ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๖  
เซนติเมตร ฐานมีอักษรจารึก

๘.๒ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ องค์พระสูง ๑๐๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๓๔ เซนติเมตร ฐาน  
กว้าง ๓๓.๕ เซนติเมตร ยาว ๓๒.๕ เซนติเมตร สูง ๓๖ เซนติเมตร

๘.๓ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง  
พุทธรูปที่ ๒๔-๒๕ องค์พระสูง ๑๐๐.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๔ เซนติเมตร  
ยาว ๓๕.๕ เซนติเมตร สูง ๓๕.๕ เซนติเมตร

๕. วัดโพธิ์ศรี ตำบลในเมืองเขต ๓ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๓ รายการ

๕.๑ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๕๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๐๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๕ เซนติเมตร

๕.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ องค์ หน้าตักกว้าง ๕๘ เซนติเมตร ฐานองค์ ๕๗ เซนติเมตร ฐานสูง ๕๗ เซนติเมตร กว้าง ๕๐ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๒ เซนติเมตร

๕.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๘๖ เซนติเมตร

๑๐. วัดสระแก้ว ตำบลในเมืองเขต ๓ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๔ รายการ

๑๐.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๓ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๖.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๖ เซนติเมตร

๑๐.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๑๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๒๖ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๑๐.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๒.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๑.๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐานส่วนล่าง

๑๐.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๖ เซนติเมตร

๑๑. วัดยอดแก้ว ตำบลในเมืองเขต ๓ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๓ รายการ

๑๑.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๓.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๒๑ เซนติเมตร สูงองค์ ๑๐๓ เซนติเมตร ฐานองค์ ๕๕ เซนติเมตร ฐานรองรับกว้าง ๖๔ เซนติเมตร สูง ๑๕.๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐานด้านหน้า

๑๑.๒ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๔๑.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๑.๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๑๑.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๖ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๐๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๔ เซนติเมตร

๑๒. วัดประดิษฐานธรรมคุณ (วัดหอก่อง) ตำบลในเมืองเขต ๒ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๕ รายการ

๑๒.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๖๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕๑ เซนติเมตร ฐานองค์ ๖๓ เซนติเมตร สูงองค์ ๑๐๒ เซนติเมตร ฐานรองรับกว้าง ๑๐๕ เซนติเมตร สูง ๕๗ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐานรองรับ



๑๒.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๒.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๑๖ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๓ เซนติเมตร ฐานองค์ ๖๒.๕ เซนติเมตร ฐานรองรับกว้าง ๗๒ เซนติเมตร สูง ๒๗ เซนติเมตร

๑๒.๓ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูงองค์ ๒๐๔ เซนติเมตร ฐานสูง ๒๔ เซนติเมตร

๑๒.๔ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงองค์ ๒๐๔ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๕ เซนติเมตร

๑๒.๕ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๐๓ เซนติเมตร

๑๒.๖ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดหินพอกปูน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๓ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๑๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๖ เซนติเมตร.

๑๒.๗ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูง ๑๑๔ เซนติเมตร

๑๒.๘ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๕๑ เซนติเมตร

๑๒.๙ นางข้างเจ้าหลักพระพุทธรูปยืนและพระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดนางข้าง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๖๐.๕ เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๓.๕ เซนติเมตร

๑๓. วัดศรีคุณเมือง ตำบลในเมืองเขต ๒ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๗ รายการ

๑๓.๑ ศิลจารึก ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒ สูง ๔๗.๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๒ เซนติเมตรหนา ๑.๕ เซนติเมตร

๑๓.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๒.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๖.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓.๕ เซนติเมตร

๑๓.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๖ เซนติเมตร สูงฐาน ๕.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓.๕ เซนติเมตร

๑๓.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๕๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๑.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕.๕ เซนติเมตร

๑๓.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓ - ๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๔ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕.๑.๕ เซนติเมตร

๑๓.๖ พระพุทธรูปทรงเครื่องปางทรงพิจารณาธรรม ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๐ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔.๗ เซนติเมตร

๑๓.๗ พระพุทธรูปยืน ชนิดไม้ล่องรักปิดทอง ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๓ สูง ๕๓.๕ เซนติเมตร

๑๔. วัดมีชัยท่า ตำบลในเมืองเขต ๑ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๓ รายการ

๑๔.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๗ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๖  
เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐานด้านหลัง

๑๔.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๑๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๘ เซนติเมตร สูงองค์ ๓๒.๕  
เซนติเมตร ฐานองค์ ๒๒.๕ เซนติเมตร ฐานรองรับกว้าง ๒๓.๕ เซนติเมตร สูง ๑๗  
เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๑๔.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓ - ๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๐  
เซนติเมตร มีรูปดวงฤกษ์และอักษรจารึกที่ฐาน

๑๕. วัดชัยพร ตำบลในเมืองเขต ๑ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย  
รวม ๒ รายการ

๑๕.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๑๕.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๓๒ เซนติเมตร ฐานกว้าง  
๑๘ เซนติเมตร ฐานล่างมีอักษรจารึกโดยรอบ

๑๕.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดขอบจีวรแทรกเงิน ศิลปะ  
ล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๘ เซนติเมตร สูงองค์ ๑๐๘  
เซนติเมตร ฐานองค์ ๖๕ เซนติเมตร ฐานรองรับกว้าง ๑๐๐.๕ เซนติเมตร สูง ๗๐  
เซนติเมตร

๑๖. วัดหายโศก ตำบลในเมืองเขต ๑ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัด  
หนองคาย รวม ๑ รายการ

๑๖.๑ ระฆัง ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูงหู ๖๕ เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง ๓๘ เซนติเมตร มีอักษรจารึกรอบระฆัง

๑๗. วัดมฤคทายวัน (วัดดงแฉม) ตำบลสระไทรเขต ๑ อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย รวม ๑ รายการ

๑๗.๑ พระพุทธรูปนาคปรก (พระศรีอารย์) ชนิดหินทาสีทอง ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๘ หน้าตักกว้าง ๔๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๖ เซนติเมตร กว้าง ๔๓ เซนติเมตร

๑๘. วัดศรีสะเกษ ตำบลในเมืองเขต ๑ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๓ รายการ

๑๘.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๑๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๐ เซนติเมตร มีอักษรจารึกรอบฐาน

๑๘.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๔๑.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๓ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๑ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐานด้านหน้า

๑๘.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อพระแสง) ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ - ๒๕ หน้าตักกว้าง ๘๐ เซนติเมตร สูงองค์ ๑๒๗ เซนติเมตร ฐานองค์ ๘๒ เซนติเมตร ฐานรองรับกว้าง ๑๓๐ เซนติเมตร สูง ๖๔ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐานรองรับโดยรอบ

๑๙. วัดศิลาธิคุณ ตำบลหินโงม อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย รวม ๑๗ รายการ

๑๕.๑ หีบพระธรรม ชนิดไม้ประดับกระจก ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ ตัวยาว ๗๒.๔ เซนติเมตร กว้าง ๖๑ เซนติเมตร สูง ๕๖.๒ เซนติเมตร สูงฝา ๗๕.๗ เซนติเมตร ฝา ยาว ๗๖.๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๔.๗ เซนติเมตร สูง ๑๕.๓ เซนติเมตร ฐานรองรับยาว ๘๐ เซนติเมตร กว้าง ๖๘ เซนติเมตร สูง ๗๓.๕ เซนติเมตร สูงทั้งหมด ๑๕๕ เซนติเมตร

๑๕.๒ หีบพระธรรม ชนิดไม้ประดับกระจกสี ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ ตัวยาว ๗๑ เซนติเมตร กว้าง ๖๑ เซนติเมตร สูง ๕๕ เซนติเมตร ฝายาว ๗๔ เซนติเมตร กว้าง ๖๔ เซนติเมตร สูง ๗๑.๔ เซนติเมตร ฐานยาว ๘๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๗๕ เซนติเมตร สูง ๗๕ เซนติเมตร สูงทั้งหมด ๑๕๑ เซนติเมตร

๑๕.๓ ตู้พระธรรม ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๑๘๗ เซนติเมตร ยาว ๘๕ เซนติเมตร กว้าง ๘๕ เซนติเมตร

๑๕.๔ หีบพระธรรม ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๗๔ เซนติเมตร ยาว ๗๗.๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๓.๔ เซนติเมตร

๑๕.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัยนาคปรก ชนิดหินลงรักปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๔ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๑๖ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๕ เซนติเมตร

๑๕.๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย (หลวงพ่อกีลา) ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูงฐาน ๖๐.๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๔๒.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๘.๕ เซนติเมตร ฐานยาว ๖๕ เซนติเมตร

๑๕.๗ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๖ เซนติเมตร สูงฐาน ๗๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๔๒.๕ เซนติเมตร

๑๕.๘ สิ่งี ชนิดไม้ทาสีปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูง ๔๗ เซนติเมตร กว้าง ๒๐.๕ เซนติเมตร ยาว ๔๔.๕ เซนติเมตร

๑๕.๘ จระเข้ไม้ ชนิดไม้มีก้นจี๋หลัง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ยาว ๖๑ เซนติเมตร

๑๕.๑๐ จระเข้ไม้ ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ยาว ๖๖ เซนติเมตร

๑๕.๑๑ สัตว์ก้นจี่หรือราวเทียน ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูง ๕๗ เซนติเมตร

๑๕.๑๒ ไม้แกะสลักรูปบุคคกชี่ข้าง ประดับฉัตร ๓ ชั้น ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูง ๔๔ เซนติเมตร

๑๕.๑๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๐ เซนติเมตร

๑๕.๑๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๕๖.๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๗๗ เซนติเมตร ฐานองค์ ๕๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๖.๕ เซนติเมตร สูง ๓๓ เซนติเมตร

๑๕.๑๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๔๗.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๑๗ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๔ เซนติเมตร

๑๕.๑๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะ  
ล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูงองค์ ๑๐๖ เซนติเมตร ฐานสูง ๒๓ เซนติเมตร

๑๕.๑๗ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงฐาน ๑๐๕.๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๗ เซนติเมตร  
กว้าง ๔๕ เซนติเมตร

๒๐. วัดศรีชมภูองค์ตื้อ ตำบลน้ำโมง อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย รวม  
๓ รายการ

๒๐.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (พระเจ้าองค์ตื้อ) ชนิดสำริด ศิลปะ  
ล้านนา พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๒๐ เซนติเมตร สูง ๔๐๐.๕  
เซนติเมตร

๒๐.๒ แผ่นหินจำหลักพระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดหินลงรักปิดทอง  
ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๓ เซนติเมตร สูง ๕๗ เซนติ  
เมตร กว้าง ๔๐ เซนติเมตร หนา ๒๓ เซนติเมตร

๒๐.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๓๐ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๒.๕ เซนติเมตร ฐาน  
กว้าง ๕๓ เซนติเมตร

๒๑. วัดท่าคกเรือ ตำบลท่าบ่อ อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย รวม ๕  
รายการ

๒๑.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (พระพุทธรูปทองแสน) ชนิดสำริด  
ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๘๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๒๑๓  
เซนติเมตร สูงองค์ ๑๔๑ เซนติเมตร ฐานองค์ ๘๗.๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๑๕๒  
เซนติเมตร ที่ฐานมีอักษรจารึก ๒ บรรทัด

๒๑.๒ พระพุทธรูปยืน ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูงฐาน ๑๑๗ เซนติเมตร สูงองค์ ๘๕.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๓ เซนติเมตร ฐานยาว ๓๓ เซนติเมตร

๒๑.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๐ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๔๑ เซนติเมตร สูงองค์ ๕๕ เซนติเมตร ฐานองค์ ๕๔ เซนติเมตร ฐานล่าง ๘๐ เซนติเมตร

๒๑.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๕.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๔ เซนติเมตร สูงองค์ ๖๘ เซนติเมตร ฐานองค์ ๓๕ เซนติเมตร ฐานล่าง ๕๕ เซนติเมตร

๒๑.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๑ เซนติเมตร ฐานล่าง ๓๓.๕ เซนติเมตร

๒๑.๖ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๑.๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๓๖ เซนติเมตร ฐานองค์ ๒๓ เซนติเมตร ฐานรองรับสูง ๒๐.๕ เซนติเมตร กว้าง ๓๕ เซนติเมตร

๒๑.๗ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๑๖.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๖ เซนติเมตร

๒๑.๘ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะอุไทย พุทธศตวรรษที่ ๒๐-๒๑ หน้าตักกว้าง ๒๓ เซนติเมตร สูงฐาน ๓๕.๕ เซนติเมตร ฐานองค์ ๒๕ เซนติเมตร



๒๑.๘ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริดทาสีทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๑๔.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๓๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๒ เซนติเมตร

๒๒. วัดพระงามศรีมิ่งกล (วัดพระงามน้ำโฆง) ตำบลน้ำโฆง อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย รวม ๕ รายการ

๒๒.๑ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓ สูง ๗๖ เซนติเมตร กว้าง ๔๕ เซนติเมตร

๒๒.๒ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓ สูง ๗๕ เซนติเมตร กว้าง ๔๗ เซนติเมตร มีจารึกอักษรไทยน้อย

๒๒.๓ ศิลajarึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง สูง ๘๑ เซนติเมตร กว้าง ๕๑ เซนติเมตร หน้า ๑๒ เซนติเมตร

๒๒.๔ พระพุทธรูปปางสมาธิ นาคปรก ชนิดหินลงรักปิดทอง ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๕๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๐๕ เซนติเมตร ฐานล่าง ๔๗ เซนติเมตร

๒๒.๕ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดหินลงรักปิดทอง ศิลปะลพบุรี พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๖๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๐๖ เซนติเมตร

๒๓. หน่วยปฏิบัติการตามลำแม่น้ำโฆง วัดพระแก้ว (เดิม) ตำบลพานพร้าว อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย รวม ๑ รายการ

๒๓.๑ ศิลajarึก ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูง ๑๕๗ เซนติเมตร กว้าง ๕๒ เซนติเมตร หน้า ๑๑ เซนติเมตร

๒๔. วัดกลาง ตำบลพานพร้าว อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย รวม ๑ รายการ

๒๔.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๗๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๐ เซนติเมตร ฐานองค์ ๗๗  
เซนติเมตร

๒๕. วัดหาดปทุม ตำบลพานพร้าว อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย  
รวม ๑ รายการ

๒๕.๑ พระพุทธรูปปางไสยาสน์ ชนิดดินเผา ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ ยาว ๔๒.๕ เซนติเมตร

๒๖. วัดภริมยาราม ตำบลจุมพล อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย รวม  
๒ รายการ

๒๖.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๑-๒๒ หน้าตักกว้าง ๘๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๑๓๓ เซนติเมตร ฐานกว้าง  
๘๒ เซนติเมตร

๒๖.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๔๒ เซนติเมตร สูงฐาน ๗๒ เซนติเมตร ฐานกว้าง  
๓๕ เซนติเมตร

๒๗. วัดมณีโคตร ตำบลจุมพล อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย รวม  
๓ รายการ

๒๗.๑ ศิลจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒  
สูง ๗๑.๕ เซนติเมตร กว้าง ๓๗ เซนติเมตรหนา ๑๐ เซนติเมตร

๒๗.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อพระเสีง) ชนิดสำริด ศิลปะ  
ล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๐ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๘  
เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๔ เซนติเมตร

๒๗.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๑๕.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๓๖.๓ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๑ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๒๘. ที่ทำกรณิคมสร้างตนเองโพนพิสัย ตำบลจุมพล อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย รวม ๑ รายการ

๒๘.๑ ใบเสมา ชนิดหิน ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓ สูง ๑๖๔ เซนติเมตร กว้าง ๑๕ เซนติเมตร หน้า ๒๑ เซนติเมตร มีอักษรจารึกรอบฐาน

๒๘. วัตถุจุมพล ตำบลจุมพล อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย รวม ๑ รายการ

๒๘.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๕๕.๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๘๖.๕ เซนติเมตร ฐานองค์ ๕๗ เซนติเมตร ฐานรองรับสูง ๕๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๑๕ เซนติเมตร

๒๘.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๒๕.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๕.๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๒๘.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๑๖ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๑.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๔.๕ เซนติเมตร

๒๘.๔ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูงฐาน ๖๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๑.๕ เซนติเมตร ฐานยาว ๑๒.๕ เซนติเมตร

๒๕.๕ พระพุทธรูปปางสมาธิภาคปรก ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๑.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๒.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๕.๕ เซนติเมตร

๒๕.๖ พระพุทธรูปปางสมาธิในซุ้มเรือนแก้ว ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๑ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๔ เซนติเมตร

๒๕.๗ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๓๘ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๕.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๑ เซนติเมตร

๓๐. วัดคงกระพันชาตรี ตำบลวัดหลวง อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย รวม ๔ รายการ

๓๐.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๓๑.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๓ เซนติเมตร

๓๐.๒ ศีลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูง ๑๐๘ เซนติเมตร กว้าง ๔๕.๕ เซนติเมตร หนา ๑๔ เซนติเมตร หัก ๒ ท่อน สูง ๓๕ เซนติเมตร สูง ๗๖ เซนติเมตร

๓๐.๓ ศีลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูง ๑๐๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๕ เซนติเมตร

๓๐.๔ ศีลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูง ๓๐ เซนติเมตร กว้าง ๒๔ เซนติเมตร หนา ๕.๕ เซนติเมตร

๓๑. วัดหลวง ตำบลวัดหลวง อำเภอโพนพิสัย จังหวัดหนองคาย รวม ๑  
รายการ

๓๑.๑ ศิลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-  
๒๓ สูง ๘๒ เซนติเมตร กว้าง ๔๓ เซนติเมตร

๓๒. วัดผดุงสุข (วัดถิ่นดู่) ตำบลวัดหลวง อำเภอโพนพิสัย จังหวัด  
หนองคาย รวม ๒ รายการ

๓๒.๑ ศิลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๑-  
๒๒ สูง ๘๒ เซนติเมตร กว้าง ๔๒ เซนติเมตร หนา ๑๔ เซนติเมตร

๓๒.๒ ศิลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๑-  
๒๒ สูง ๑๐๗ เซนติเมตร กว้าง ๕๓ เซนติเมตร หนา ๑๔ เซนติเมตร

๓๓. วัดปัจจันตบุรี (วัดแดนเมือง) ตำบลวัดหลวง อำเภอโพนพิสัย จังหวัด  
หนองคาย รวม ๔ รายการ

๓๓.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัยนาคปรก ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๒.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๖.๕ เซนติเมตร  
ฐานกว้าง ๒๓.๕ เซนติเมตร

๓๓.๒ ศิลาจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๑  
ท่อนบนสูง ๘๑ เซนติเมตร กว้าง ๕๐.๕ เซนติเมตร ท่อนล่างสูง ๔๑ เซนติเมตร  
กว้าง ๔๐ เซนติเมตร

๓๓.๓ หีบพระธรรม ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ ฝาสูง  
๑๑.๕ เซนติเมตร ยาว ๘๑.๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร ตัวสูง ๕๔.๕ เซนติเมตร  
ยาว ๑๕.๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๔ เซนติเมตร ฐานรองรับสูง ๕๓ เซนติเมตร ยาว ๗๘  
เซนติเมตร กว้าง ๕๕.๕ เซนติเมตร

๓๓.๔ ศิลปจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๑  
สูง ๑๓๘ เซนติเมตร กว้าง ๗๑ เซนติเมตร

๓๔. วัดโสภาภิมุข (วัดปากสวย) ตำบลวัดหลวง อำเภอโพธารมย์ จังหวัด  
หนองคาย รวม ๕ รายการ

๓๔.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดทาสีทอง ศิลปะล้านช้าง  
พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๗ เซนติเมตร สูงองค์ ๗๗ เซนติเมตร  
ฐานกว้าง ๗๒ เซนติเมตร ฐานสูง ๕๗ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๓๔.๒ ศิลปจารึก ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๑-๒๒  
สูง ๑๑๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๓ เซนติเมตร หน้า ๑๑ เซนติเมตร

๓๔.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๒๕.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๕.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง  
๔๗.๔ เซนติเมตร

๓๔.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๒ เซนติเมตร สูงฐาน ๗๓.๕ เซนติเมตร

๓๔.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๑-๒๒ หน้าตักกว้าง ๓๘.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๕ เซนติเมตร สูงองค์ ๖๑  
เซนติเมตร ฐานองค์ ๓๕.๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๒๔ เซนติเมตร กว้าง ๔๗ เซนติเมตร

๓๕. ศาลากลางจังหวัดเลย อำเภอเมือง จังหวัดเลย รวม ๑ รายการ

๓๕.๑ ใบเสมาสลัก ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๔ เซนติเมตร กว้าง ๕๐.๕ เซนติเมตร หน้า ๓๐.๔ เซนติเมตร

๓๖. ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูเลย อำเภอเมือง จังหวัดเลย รวม ๒ รายการ

๓๖.๑ ศิลจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒  
สูง ๕๕.๕ เซนติเมตร กว้าง ๒๓.๕ เซนติเมตร

๓๖.๒ ศิลจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓  
สูง ๓๑ เซนติเมตร กว้าง ๒๘ เซนติเมตรหนา ๑๐.๕ เซนติเมตร

๓๗. วัดศรีสุทธาวาส ตำบลกุดป่อง อำเภอเมือง จังหวัดเลย รวม ๗ รายการ

๓๗.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดหินทาสีทอง ศิลปะทวารวดีตอน  
ปลาย พุทธศตวรรษที่ ๑๖ หน้าตักกว้าง ๓๗ เซนติเมตร สูงฐาน ๘๖ เซนติเมตร  
ฐานกว้าง ๒๕ เซนติเมตร

๓๗.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๒๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๕๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๗  
เซนติเมตร

๓๗.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๑-๒๒ หน้าตักกว้าง ๑๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๐.๕ เซนติเมตร สูง ๕๑  
เซนติเมตร

๓๗.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๑ หน้าตักกว้าง ๑๘.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๓๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๓๗.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๕ หน้าตักกว้าง ๒๐ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๖ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๓ เซนติเมตร  
(พระสิงห์ ๗ โลก โลก) มีอักษรจารึกที่ฐาน พ.ศ. ๒๔๘๗

๓๗.๖ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๑๓ เซนติเมตร สูง ๒.๕ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๓๓.๗ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๓ สูง ๘๘.๕ เซนติเมตร ฐานยาว ๒๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๐ เซนติเมตร  
ฐานมีอักษรจารึกระบуп.ศ. ๒๓๕๔

๓๘. ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง ตำบลวังสะพุง อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย รวม  
๒ รายการ

๓๘.๑ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๘๑ เซนติเมตร กว้าง ๕๘ เซนติเมตร หนา ๒๑ เซนติเมตร

๓๘.๒ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๘ เซนติเมตร หนา ๑๘ เซนติเมตร

๓๙. วัดพัทธสีมา (วัดป่าช้า) ตำบลวังสะพุง อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย  
รวม ๓๑ รายการ

๓๙.๑ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๗๑ เซนติเมตร กว้าง ๖๓ เซนติเมตร หนา ๓๗.๕ เซนติเมตร

๓๙.๒ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๖๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๕.๕ เซนติเมตร หนา ๓๗.๕ เซนติเมตร

๓๙.๓ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๑๕ เซนติเมตร กว้าง ๗๕ เซนติเมตร หนา ๓๐ เซนติเมตร

๓๙.๔ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๕๑ เซนติเมตร กว้าง ๕๕ เซนติเมตร

๓๙.๕ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๐๔ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร หนา ๑๕ เซนติเมตร



๓๕.๖ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๕๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๔๑ เซนติเมตร หนา ๒๖ เซนติเมตร

๓๕.๗ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๕๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร หนา ๒๖ เซนติเมตร

๓๕.๘ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๐๔ เซนติเมตร กว้าง ๖๖ เซนติเมตร หนา ๓๖ เซนติเมตร

๓๕.๙ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๒ เซนติเมตร กว้าง ๗๒ เซนติเมตร หนา ๒๕ เซนติเมตร

๓๕.๑๐ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๒ เซนติเมตร กว้าง ๗๐ เซนติเมตร หนา ๓๐ เซนติเมตร

๓๕.๑๑ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๕๖ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร หนา ๔๒ เซนติเมตร

๓๕.๑๒ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๔๖ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร หนา ๕๖ เซนติเมตร

๓๕.๑๓ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๔๐ เซนติเมตร กว้าง ๗๕ เซนติเมตร หนา ๓๓ เซนติเมตร

๓๕.๑๔ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๖๔ เซนติเมตร กว้าง ๗๐ เซนติเมตร หนา ๔๗ เซนติเมตร

๓๕.๑๕ ใบเสมา ชนิดหินทราย สีลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๔๖ เซนติเมตร กว้าง ๕๒ เซนติเมตร หนา ๔๐ เซนติเมตร

- ๓๕.๑๖ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๓๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๘ เซนติเมตร หน้า ๓๑ เซนติเมตร
- ๓๕.๑๗ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๑ เซนติเมตร กว้าง ๗๔ เซนติเมตร หน้า ๒๖ เซนติเมตร
- ๓๕.๑๘ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๐ เซนติเมตร กว้าง ๗๖ เซนติเมตร หน้า ๒๕ เซนติเมตร
- ๓๕.๑๙ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๕ เซนติเมตร กว้าง ๖๔.๕ เซนติเมตร หน้า ๑๕ เซนติเมตร
- ๓๕.๒๐ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๒๐ เซนติเมตร กว้าง ๕๒ เซนติเมตร หน้า ๒๔ เซนติเมตร
- ๓๕.๒๑ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๐๑ เซนติเมตร กว้าง ๕๕ เซนติเมตร
- ๓๕.๒๒ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๑๐ เซนติเมตร กว้าง ๕๖ เซนติเมตร หน้า ๒๒ เซนติเมตร
- ๓๕.๒๓ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๙๖ เซนติเมตร กว้าง ๕๓ เซนติเมตร หน้า ๓๐ เซนติเมตร
- ๓๕.๒๔ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๐๑ เซนติเมตร กว้าง ๕๕ เซนติเมตร หน้า ๒๘ เซนติเมตร
- ๓๕.๒๕ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๐๒ เซนติเมตร กว้าง ๗๔ เซนติเมตร หน้า ๓๓ เซนติเมตร

๓๕.๒๖ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๘๓ เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร หนา ๒๕ เซนติเมตร

๓๕.๒๗ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๗๔ เซนติเมตร กว้าง ๖๑ เซนติเมตร หนา ๒๔ เซนติเมตร

๓๕.๒๘ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๘๖ เซนติเมตร กว้าง ๖๒ เซนติเมตร หนา ๒๐ เซนติเมตร

๓๕.๒๙ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๑๘๕ เซนติเมตร รอบเสา ๑๘๐ เซนติเมตร

๓๕.๓๐ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๖๖ เซนติเมตร กว้าง ๗๐ เซนติเมตร หนา ๓๒ เซนติเมตร

๓๕.๓๑ ใบเสมา ชนิดหินทราย ศิลปะทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๖  
สูง ๒๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๔๕ เซนติเมตร

๔๐. วัดจอมมณี ตำบลวังสะพุง อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย รวม ๑ รายการ

๔๐.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ หน้าตักกว้าง ๑๔.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๓๘.๕ เซนติเมตร  
มีอักษรจารึกรอบฐาน

๔๑. วัดโพธิ์ชัย ตำบลนาพึง อำเภอนาแห้ว จังหวัดเลย รวม ๕ รายการ

๔๑.๑ ธรรมมาสน์ ชนิดไม้ ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕  
สูง ๓๗๕ เซนติเมตร ยาว ๑๐๘ เซนติเมตร กว้าง ๑๐๘ เซนติเมตร บันไดสูง ๑๗๕  
เซนติเมตร กว้าง ๖๐ เซนติเมตร

๔๑.๒ สัตภัณฑ์ ชนิดไม้ทาสาดประดับกระจก ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ กว้าง ๑๑๒ เซนติเมตร สูงรวมทั้งตั้งสิ่งรองรับ ๒ เมตร

๔๑.๓ ธรรมมาสน์ ชนิดไม้ ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๑๒๑ เซนติเมตร ยาว ๘๐ เซนติเมตร กว้าง ๗๖ เซนติเมตร

๔๑.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อบงค์แสน, พระเจ้าฝนแสนหา) ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๓๔.๕ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๔.๕ เซนติเมตร

๔๑.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (พระเจ้าองค์เทียน) ชนิดสำริด ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ หน้าตักกว้าง ๓๒ เซนติเมตร สูงฐาน ๖๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๗ เซนติเมตร

๔๒. วัดศรีโพธิ์ชัย ตำบลแสงภา อำเภอโนนแก้ว จังหวัดเลย รวม ๕ รายการ

๔๒.๑ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ประดับกระจก ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงฐาน ๑๕๗ เซนติเมตร สูงองค์ ๖๖.๕ เซนติเมตร ฐานรองรับสูง ๖๒ เซนติเมตร กว้าง ๓๖.๕ เซนติเมตร

๔๒.๒ ชุ่มพระพุทธรูป (ชุ่มโขง) ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๕๘.๕ เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง ๓๒ เซนติเมตร

๔๒.๓ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริดปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓ -๒๔ สูงฐาน ๘๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๘ เซนติเมตร ฐานยาว ๑๘.๓ เซนติเมตร

๔๒.๔ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริดปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูง ๘๐.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๑ เซนติเมตร

๔๒.๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๒๓ เซนติเมตร สูงฐาน ๔๖ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๔.๕ เซนติเมตร

๔๓. วัดศรีกุ่มเมือง ตำบลเชียงกาน อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดเลย รวม ๔ รายการ

๔๓.๑ ธรรมมาสน์ ชนิดไม้แกะลายประดับกระจกสี ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๑๐๘.๕ เซนติเมตร ยาว ๘๐ เซนติเมตร กว้าง ๗๖.๕ เซนติเมตร

๔๓.๒ พระพุทธรูปยืน ชนิดไม้ทาทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูงองค์ ๑๖๗ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๔ เซนติเมตร

๔๓.๓ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ทาทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูง ๑๑๒ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๐ เซนติเมตร

๔๓.๔ ศิลจารึก ชนิดหิน ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูง ๕๐.๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๑ เซนติเมตร

๔๔. วัดมหาธาตุ ตำบลเชียงกาน อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดเลย รวม ๑๒ รายการ

๔๔.๑ ธรรมมาสน์ ชนิดไม้ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูง ๒๘๐ เซนติเมตร ยาว ๑๕๒ เซนติเมตร กว้าง ๑๕๒ เซนติเมตร บันไดสูง ๑๕๔ เซนติเมตร กว้าง ๗๕ เซนติเมตร

๔๔.๒ สัตถภัณฑ์ ชนิดไม้ประดับกระจก ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๒๕๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๕.๕ เซนติเมตร หน้า ๒๕ เซนติเมตร

๔๔.๓ พระพุทธรูปยืน ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕  
สูงองค์ ๑๘๗ เซนติเมตร ฐานสูง ๕๒ เซนติเมตร ฐานยาว ๒๔ เซนติเมตร ฐาน  
กว้าง ๑๒ เซนติเมตร

๔๔.๔ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงองค์ ๑๗๕ เซนติเมตร ฐานสูง ๔๗ เซนติเมตร

๔๔.๕ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงองค์ ๑๕๐ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๖ เซนติเมตร

๔๔.๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงองค์ ๑๕๐ เซนติเมตร ฐานสูง ๕๒ เซนติเมตร

๔๔.๗ พระศรีมณีประดับพระพุทธรูป ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๘๕.๕ เซนติเมตร

๔๔.๘ พระพุทธรูปยืน ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕  
สูงองค์ ๑๐๖ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๓ เซนติเมตร

๔๔.๙ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงองค์ ๕๗ เซนติเมตร ฐานสูง ๓๑ เซนติเมตร ฐานสี่เหลี่ยม  
ยาว ๑๒.๕ เซนติเมตร กว้าง ๑๑.๕ เซนติเมตร

๔๔.๑๐ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดไม้ ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูงองค์ ๑๐๓ เซนติเมตร ฐานสี่เหลี่ยมยาว ๑๓.๕ เซนติเมตร  
กว้าง ๑๔ เซนติเมตร สูง ๓๗ เซนติเมตร

๔๔.๑๑ ตู้พระธรรม ชนิดไม้ล่องรักปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ สูง ๑๒๗.๕ เซนติเมตร ยาว ๘๓.๕ เซนติเมตร กว้าง ๘๓.๕  
เซนติเมตร

๔๔.๑๒ หีบพระธรรม ชนิดไม้เล้งรูกปิดทอง ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕ ตัวหีบ สูง ๔๐ เซนติเมตร ยาว ๑๕.๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๑ เซนติเมตร ฐานรองรับสูง ๖๔ เซนติเมตร ยาว ๘๐ เซนติเมตร กว้าง ๕๖ เซนติเมตร ฝาปิดสูง ๓๖ เซนติเมตร ยาว ๑๕.๕ เซนติเมตร กว้าง ๕๑ เซนติเมตร

๔๕. วัดท่ากอก ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย รวม ๑ รายการ

๔๕.๑ จารึกรูปใบพาย ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๕ สูง ๔๘ เซนติเมตร

๔๖. วัดท่าแขก ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย รวม ๑ รายการ

๔๖.๑ ศิลจารึก ชนิดหินทราย ศิลปะล้านช้าง พุทธศตวรรษที่ ๒๓-๒๔ สูง ๖๕.๕ เซนติเมตร กว้าง ๑๘ เซนติเมตร หนา ๑๕ เซนติเมตร

๔๗. วัดหงษ์ทอง ตำบลสลกบาตร อำเภอขามเฒ่าบุรี จังหวัดกำแพงเพชร รวม ๓ รายการ

๔๗.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดปิดทอง ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๖ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๓ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๑๖ เซนติเมตร

๔๗.๒ ส่วนยอดของเสารูปหงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูงทั้งฐาน ๑๕ เซนติเมตร ยาว ๖๘ เซนติเมตร กว้าง ๓๕ เซนติเมตร

๔๗.๓ ส่วนยอดของเสารูปหงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูงทั้งฐาน ๔๕ เซนติเมตร ยาว ๔๐ เซนติเมตร กว้าง ๒๓ เซนติเมตร

๔๘. วัดไตรภูมิ ตำบลพรานกระต่าย อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร รวม ๒ รายการ

๔๘.๑ กรอบกระจก ชนิดไม้แกะสลัก ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๔ สูง ๑๑๗ เซนติเมตร กว้าง ๒๘.๕ เซนติเมตร หมา ๒.๘ เซนติเมตร

๔๘.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษ  
ที่ ๑๙-๒๐ หน้าตักกว้าง ๑๘๓ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๓๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน  
๒๕๕ เซนติเมตร

๔๙. วัดคูยาง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร รวม ๑๔  
รายการ

๔๙.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษ  
ที่ ๑๙-๒๐ หน้าตักกว้าง ๘๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๘๒ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน  
๑๑๗ เซนติเมตร

๔๙.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดลงรักทาสีปิดทอง ศิลปะ  
สุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐ หน้าตักกว้าง ๑๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๕  
เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๑๐๘ เซนติเมตร

๔๙.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านนา พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๗๓ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน  
๑๐๗ เซนติเมตร มีอักษรจารึกที่ฐาน

๔๙.๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๑-๒๒ หน้าตักกว้าง ๕๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน  
๘๕ เซนติเมตร

๔๙.๕ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูงทั้งฐาน ๘๘ เซนติเมตร น้ตรสูง ๑๑๔ เซนติเมตร



๔๕.๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูงทั้งฐาน ๘๕ เซนติเมตร นัตสูง ๑๑๐ เซนติเมตร

๔๕.๗ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านนา พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๐-๒๑ หน้าตักกว้าง ๕๑ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน  
๑๔ เซนติเมตร

๔๕.๘ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริดปิดทอง ศิลปะรัตนโกสินทร์  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๑๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๖ เซนติเมตร สูง  
๔๔.๕ เซนติเมตร

๔๕.๙ ตู้พระธรรมขาหมูลายรดน้ำ ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะรัตน  
โกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๑๓๕.๕ เซนติเมตร สูง ๒๐๐ เซนติเมตร  
หนา ๘๔ เซนติเมตร

๔๕.๑๐ ตู้พระธรรมขาหมูลายรดน้ำ ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะ  
อยุธยาตอนปลาย พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ กว้าง ๑๐๐ เซนติเมตร สูง ๑๓๘  
เซนติเมตร หนา ๘๖ เซนติเมตร

๔๕.๑๑ ตู้พระธรรมขาหมูลายรดน้ำ ชนิดไม้ปิดทอง ศิลปะอยุธยา  
พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ กว้าง ๘๕ เซนติเมตร สูง ๑๕๓ เซนติเมตร หนา ๗๖  
เซนติเมตร

๔๕.๑๒ ตู้พระธรรมขาหมูลายรดน้ำ ชนิดไม้ปิดทอง ศิลปะอยุธยา  
พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ กว้าง ๑๐๑.๕ เซนติเมตร สูง ๑๘๐ เซนติเมตร หนา  
๘๓ เซนติเมตร

๔๕.๑๓ ตู้พระธรรมขาหมูลายรดน้ำ ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะ

รัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๘๕ เซนติเมตร สูง ๑๕๔ เซนติเมตร  
หนา ๗๗.๘ เซนติเมตร

๔๕.๑๔ ธรรมเนียมมาสน์เท้าสิงห์ ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะรัตนโกสินทร์  
พ.ศ. ๒๔๕๓ กว้าง ๑๒๒ เซนติเมตร สูง ๑๒๐ เซนติเมตร หนา ๕๑ เซนติเมตร

๕๐. วัตถุบาง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร  
รวม ๑๗ รายการ

๕๐.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษ  
ที่ ๑๕-๒๐ หน้าตักกว้าง ๑๗๘ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๒๓๐ เซนติเมตร

๕๐.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะรัตน  
โกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๕๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๒  
เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๑๑๒ เซนติเมตร

๕๐.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะรัตน  
โกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๔๔ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๗๓  
เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๕๕ เซนติเมตร

๕๐.๔ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะ  
อยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูงทั้งฐาน ๑๗๗ เซนติเมตร

๕๐.๕ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะ  
อยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูงทั้งฐาน ๑๗๘ เซนติเมตร

๕๐.๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูงทั้งฐาน ๒๖๗ เซนติเมตร

๕๐.๗ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะรัตน  
โกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๖๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๘๐  
เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๕๗ เซนติเมตร

๕๐.๘ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะล้านนา พุทธศตวรรษที่ ๒๑-๒๒ หน้าตักกว้าง ๔๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๒ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๘๗ เซนติเมตร

๕๐.๙ พระพุทธรูปปางสมาธิ ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ หน้าตักกว้าง ๖๘ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๐๖ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๑๓๓ เซนติเมตร

๕๐.๑๐ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริดทาบรอนซ์ ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูง ๑๗๑ เซนติเมตร

๕๐.๑๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อเพชร) ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย-ล้านนา พุทธศตวรรษที่ ๒๐-๒๑ หน้าตักกว้าง ๑๔๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๓๗ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๑๖๘ เซนติเมตร

๕๐.๑๒ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะอุททอง พุทธศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ สูง ๑๕๘ เซนติเมตร

๕๐.๑๓ ธรรมมาสน์ ชนิดไม้ปิดทอง ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูง ๕๓๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๑๘๐ เซนติเมตร ฐานยาว ๑๘๐ เซนติเมตร

๕๐.๑๔ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะอุททอง พุทธศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ หน้าตักกว้าง ๒๓.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๒๒ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๔๓ เซนติเมตร

๕๐.๑๕ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๐ หน้าตักกว้าง ๓๘.๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๓๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๕๘ เซนติเมตร

๕๐.๑๖ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา  
พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูงทั้งฐาน ๑๒๔ เซนติเมตร

๕๐.๑๗ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์  
พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูง ๑๓๗ เซนติเมตร

๕๑. วัดเสด็จ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร รวม ๔  
รายการ

๕๑.๑ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูง ๑๘๐ เซนติเมตร

๕๑.๒ พระสาวก ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔  
หน้าตักกว้าง ๗๕ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๘๒ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๕๕ เซนติเมตร

๕๑.๓ พระพุทธรูปปางประทานอภัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธ  
ศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ สูงทั้งฐาน ๒๑๕ เซนติเมตร

๕๑.๔ ตู้พระธรรมขามหุลายรดน้ำ ชนิดไม้ลงรักปิดทอง ศิลปะรัตน  
โกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๘๒ เซนติเมตร สูง ๑๒๗ เซนติเมตร หน้า ๗๔  
เซนติเมตร

๕๒. วัดปราสาท ตำบลคณเฑี อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร รวม ๘ รายการ

๕๒.๑ พระพุทธรูปปางลีลา ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่  
๑๕ สูง ๑๔๑ เซนติเมตร

๕๒.๒ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะอยุธยา พุทธศตวรรษ  
ที่ ๒๒-๒๓ หน้าตักกว้าง ๖๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๖๓ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๘๖.๕  
เซนติเมตร

๕๒.๓ พระพุทธรูปปางมารวิชัย ชนิดสำริด ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๕-๒๐ หน้าตักกว้าง ๖๐ เซนติเมตร ฐานกว้าง ๕๖ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๘๗ เซนติเมตร

๕๒.๔ หงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๓๐.๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๘๕ เซนติเมตร

๕๒.๕ หงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๓๘ เซนติเมตร สูง ๑๐๒ เซนติเมตร

๕๒.๖ หงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๔๐.๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๑๐๒ เซนติเมตร

๕๒.๗ หงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๒๐ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๔๘.๕ เซนติเมตร

๕๒.๘ หงส์ ชนิดสำริด ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ กว้าง ๑๕.๕ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๕๐ เซนติเมตร

๕๓. วัดท่าหลวง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร รวม ๑ รายการ

๕๓.๑ พระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อเพชร) ชนิดสำริดปิดทอง ศิลปะล้านนา ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๑-๒๒ หน้าตักกว้าง ๑๓๘ เซนติเมตร สูง ๑๖๔ เซนติเมตร

๕๔. วัดนครชุม ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร รวม ๑ รายการ

๕๔.๑ ตู้พระธรรมลายรดน้ำ ชนิดไม้ล่องรักปิดทอง ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ ๒๔ สูง ๑๒๗.๕ เซนติเมตร กว้าง ๘๑ เซนติเมตร หนา ๗๕ เซนติเมตร