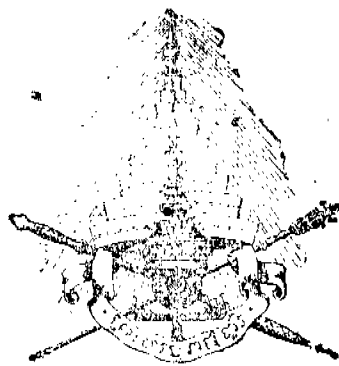


เล่ม ๑๔ ตอนที่ ๒๖ วันที่ ๑๓ เมษายน รัตนโกสินทร์ ศก ๑๑๖ หน้า ๒๙

ดัชนี

โรงพิมพ์บำรุงนุกถกิจ

พระราชบัญญัติธง รัตนโกสินทร์ ศก ๑๑๖ หน้า ๒๙	
พระราชพิธี สัมพัจฉรมฉินทร์ แด่ใต้กันต์ เกษา ฉันท์	หน้า ๓๔
พระราช พิธีศรีสังฆปาณกาล	หน้า ๓๕
การ สโมสร ดำรงชัย ไหม	หน้า ๓๗
พระ ราชทาน ตัญญาบัตร	หน้า ๓๘
พระ ราชทาน เครื่อง ราชอิสริยาภรณ์	หน้า ๓๙
ข้า ราชการ เฝ้า ทูลขอของขุดพระบาท	หน้า ๔๐
ส่ง อนุมติบัตร ไปพระราชทาน	หน้า ๔๐
ข่าว ศาย	หน้า ๔๐
ข้อคำพิพากษาศักดิน ในคดีฟ้องล้มละลาย	หน้า ๔๐



พระราชบัญญัติธง

รัตนโกสินทร์ ศก ๑๑๖

ศุภมัตต สุรัตนโกสินทร์ ศก ๑๑๖ วันที่ ๑๓
เมษายน พระบาท สัมเด็จพระบรมมินทร มหา
จุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้า เจ้า อยู่หัว ได้ตั้ง
สถิตย์ ใน พระที่นั่ง จักรกริมหาปราสาท เมือง
บัจฉิมภิมุข ดำรัส เหนือเกล้าเหนือกระหม่อมว่า

ของ อัน เปน สำคัญ เครื่อง หมายถึง แห่ง สยาม
 ประเทศนี้ แต่ก่อน มา ไซ้ผ้า สีแดง เกิดยง
 ครั้นถึงในรัชกาล พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า
 จุฬาลงกรณ์ ทรง พระราชดำริห์ว่า เรือ หดง
 กับ เรือ ราษฎร ควร มี เครื่อง หมายถึง สำคัญ
 ให้ เห็น ต่างกัน จึง มี พระบรมราชโองการ
 ดำรัส เหนือเกล้าฯ สั่ง ให้ บรรดา เรือ หดง
 ทั้งปวง ทำ รูปจักร อัน เปน นาม สัญลักษณ์ พระบรม
 ราชวงษแห่ง พระองค์ ดังไว้ ใน กถาง ชง พันแดงนั้น
 เปน เครื่อง หมายถึง ใช้ ใน เรือ หดง

ต่อมา ถึง ใน รัชกาล พระบาท สมเด็จพระ
 พระพุทธเลิศหล้านภาลัย ครั้ง นั้น มี สวรรค์
 กัน ขุดม ด้วย ดักษณ มาสู่ พระราชสมภาร
 ถึง สาม ช้าง เปน การ พิเศษ ไม่มี ใ้ ในประเทศ
 อัน เดิมเหมือน ควร จะ อัจฉริย อาไศรย คุณ
 พิเศษ อัน นั้น จึง มี พระบรมราชโองการ
 ดำรัส เหนือเกล้าฯ ให้ ทำ รูป ช้าง เผือก ดัง ไว้
 กถาง วงจักร ใน ชง เรือ หดง นั้น ด้วย

ครั้น ถึง ใน รัชกาล พระบาท สมเด็จพระ
 พระจอมเกล้า เจ้า อยู่หัว ทรง พระรำพึง ถึง เรือ
 ก้ำ ขาย ของ ชน ชาว สยาม ที่ ไซ้ ชง สีแดง เกิดยง
 อยู่ นั้น ไม่ เปน การ สมควร เหตุว่า ช้ำ กับ
 ประเทศ ชื่น ยก ที่ จะ สังเกต เห็น เปน การ ควร
 จะ ไซ้ ชง อัน มี เครื่อง หมายถึง เหมือน อย่าง
 เรือ หดง ทั้ง ไป แต่ ว่า รูป จักร เปน ของ สูง
 ไม่ สมควร ที่ ราษฎร จะ ไซ้ จึง มี พระบรมราช
 โองการ ดำรัส เหนือเกล้าฯ ให้ ยก รูป จักร
 ออก เสีย คง แต่ รูป ช้าง เผือก บน พันแดง
 ให้ ไซ้ ทั้ง ไป ทั้ง เรือ หดง แต่ เรือ ราษฎร
 บรรดา ที่ เจ้า ของ เรือ เปน ช้ำ ชอบ ชื่น สักมา
 มิ ให้ เปน การ สับสน กับ เรือ ของ ชาว ต่าง ประเทศ
 แล ให้ ทำ ชง รูป ช้าง เผือก บน พัน สี ขาบ ชื่น
 อีก อย่าง หนึ่ง สำหรับ ไซ้ ชก ที่ นำ เรือ หดง

ทั้งปวง ให้ เปน ที่ สังเกต เห็น ต่างกัน กับ เรือ
 ของ ราษฎร ด้วย อนึ่ง เวลา เด็ดจ พระราชดำเนิน
 โดย กระบวน เรือ หดง ดำ ทวย ราษฎร ผู้ ตั้งใจ
 จะ เคารพ เฉพาะ ต่อ ใต้ ผ้า ถอง ชุดี พระบาท
 สังเกต ไม่ ได้ ว่า เด็ดจ พระราชดำเนิน โดย เรือ
 ดำใด ทรง พระกรุณา เพื่อ จะ เอา ใจ ราษฎร
 จึง ดำรัส เหนือเกล้าฯ ให้ ทำ ชง สำหรับ
 พระองค์ ชื่น อีก อย่าง หนึ่ง พันนอก สีแดง
 พัน ใน สี ขาบ กถาง มี มหา พิไชย มงกุฏ
 แต่ มี เครื่อง สูง ๗ ชั้น สอง ข้าง สำหรับ ชก ชื่น
 บน เสา เรือ พระ ที่ หนึ่ง เปน ที่ หมายถึง ได้ เด็ดจ
 พระราชดำเนิน โดย เรือ ดำนั้นแล้ว แล โปรดเกล้าฯ
 ให้ ไซ้ ชก ชื่น บน เสา ใน พระบรมมหาราชวังด้วย
 ภายหลัง เมื่อ มี ได้ เด็ดจ ประทับ อยู่ใน พระ
 มหานคร ต้อง ตก ชง สำหรับ พระองค์ ดัง
 เสา เปลา อยู่ ตู มี บังควร จึง ดำรัส เหนือเกล้าฯ
 ให้ ทำ ชง โขยราพต อย่าง พระราช ตัญจน
 โขยราพต ประจำ แผ่นดิน สยาม ชื่น ใหม่ สำหรับ
 ไซ้ ชก ชื่น บน เสา ใน พระบรม มหา ราชวัง
 ใน เวลา ที่ มิ ได้ ประทับ อยู่ใน พระมหานคร อีก
 อย่าง หนึ่ง ด้วย

ใน รัชกาล ปัจจุบันนี้ ก็ได้ ไซ้ ชง ทั้ง สี อย่าง
 ต่อมา ต่อว่า ชง สำหรับ พระองค์ นั้น ได้ โปรดเกล้าฯ
 ให้ เดิม โล่ห์ ตรา แผ่นดิน ลง ภาย ใต้ มท
 พิไชย มงกุฏ เข้า ด้วย ภายหลัง ทรง พระราชดำริห์
 ถึง ชง ที่ ไซ้ อยู่ สี อย่าง นั้น ยัง หา พอ เพียง
 แก่ ที่ จะ ไซ้ ประโยชน์ ใน ราชการ ไม่ จึง มี พระ
 บรมราชโองการ ดำรัส เหนือเกล้าฯ ให้ ตรา
 พระราชบัญญัติ ว่า ด้วย แบบ อย่าง ชง สยาม
 ชื่น ใหม่ ให้ มี ชง สำหรับ พระองค์ ราชตระกูล
 ชง ตำแหน่ง ข้าราชการ แต่ ตำแหน่ง นายทหารเรือ
 ทั้ง ชง นำ ร่อง เพิ่ม เดิม ชื่น มี รูป ชง แล ข้อความ
 พิสดาร อยู่ใน พระราชบัญญัติ อัน ได้ ตรา ไว้

แต่วันที่ ๒๕ มีนาคม รัตนโกสินทร์ ๑๓๐ นั้นแล้ว
 บัดนี้ ได้ ทรง พระราชดำริห์ พิจารณา เห็น ว่า
 .. ของ ทุก อย่าง ตาม พระราชบัญญัติ ซึ่ง ดำรัส
 เหนือเกล้าฯ ให้ คราว ใด แล้ว นั้น บาง อย่าง
 ควร การ บาง อย่าง เกิน การ แต่ บาง อย่าง
 ไม่ พอ การ ควร ที่ จะ เลิก ถอน เสีย บ้าง
 เปลี่ยน แปลง เพิ่ม เติม ขึ้น บ้าง ผสม กับ ของเก่า
 ที่ คง ใช้ ได้ สำหรับ ใช้ ให้ พอ เพียง แก่ การ
 ขึ้น ควร ใช้ ใน สมัยนี้ จึง มี พระบรมราชโองการ
 ดำรัส เหนือเกล้าฯ ให้ คราว พระราชบัญญัติ
 ของ เสีย ใหม่ สำหรับ ใช้ แต่ นี้ ต่อ ไป เมื่อ นำ
 ดังนี้

ชื่อ พระราชบัญญัติ

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้ ให้ เรียกว่า
 พระราชบัญญัติ ของ รัตนโกสินทร์ ศก ๑๓๒

กำหนดให้ใช้

มาตรา ๒ กำหนดให้ ใช้ ตั้งแต่วันที่ ๑
 เมษายน รัตนโกสินทร์ ศก ๑๓๒ เป็นต้นไป

เด็ก พระราชบัญญัติเก่า

มาตรา ๓ พระราชบัญญัติ ว่า ด้วย แบบ
 อย่าง ของ สยาม ซึ่ง ทรง พระกรุณา โปรดเกล้าฯ
 ให้ คราว ใด เมื่อ ๒๕ มีนาคม
 รัตนโกสินทร์ ศก ๑๓๐ นั้น ให้ ยก เลิก เสีย

กำหนดอย่างของ

มาตรา ๔ แต่ นี้ ต่อ ไป ของ สำหรับ ใช้
 หมายถึง ค่าหนึ่ง แด่ชาติ จึง ทำ ใช้ ให้ ถูก ต้อง
 ตาม แบบ ที่ กำหนด ไว้ ต่อ ไป นี้

ของมหาราช

ที่ ๑ ของมหาราช พื้นนอกสี่แดง ขนาด

กว้าง ๕ ส่วน ยาว ๖ ส่วน . พื้นในสี่ขาว
 ขนาด กว้าง ๓ ส่วน ยาว ๔ ส่วน ที่ในพื้น
 สี่ขาวนั้น กลางเป็นรูปโล่ในโล่มีแฉ่ง
 เป็นสามช่อง ช่องบนเป็นรูปช้างไอยราพต

อยู่บนพื้นเหลือง มอกนามสยามเหนือ
 สยามใต้ สยามกลาง ช่องล่างช้างขวา
 แห่งโล่ที่ เป็นรูปช้างเผือกอยู่บนพื้นชมพู
 หันหน้าออกไปข้างเส้า เบนนามสัญญาแห่ง
 มดาวประเทศ ช่องล่างข้างซ้ายของโล่ที่
 เป็นรูปกฤษศถาตรง สองชั้นไขว้กัน
 อยู่บนพื้นแดง มอกนามสัญญา มลายูประเทศ
 เบื้องบนแห่งโล่นั้น มีจักรกรี่ไขว้กัน
 และมีมหาพิไชยมงกุฎ ล้อมอยู่บนจักรกรี่
 และมีเครื่องสูงเจ็ดชั้นสองข้างโล่ที่มีแท่น
 รองโล่ที่แต่เครื่องสูงด้วย รวมครบเครื่อง
 หมายถึงแท่นทั้งสี่ชั้น จึงเป็นของมหาราช
 สำหรับพระองค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 เมื่อ นายทหาร คดี เชิญไป ใน กระบวน โด เป็น
 ที่ หมายถึง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 เสด็จโดยกระบวนนั้น ฤกษ์ขึ้นในที่แห่งใด
 ก็เป็นที่ หมายถึง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 ประทับอยู่ที่นั่น ถ้าประทับอยู่ในเรือ
 พระที่นั่ง ฤกษ์เรือรบแล้ว ต้องชักขึ้น
 บนเส้าใหญ่อยู่เป็นนิจ

ของไอยราพต

ที่ ๒ ของไอยราพต พื้นสีแดง มีรูปช้าง
 ไอยราพต สามเคี้ยวทรงเครื่องยืนแท่น
 หันหน้าไปข้างเส้า มีบุษบกทรงอุณาโลม
 ไว้ภายในตั้งอยู่บนหลัง และมีเครื่องสูง
 เจ็ดชั้นอยู่หน้าหลังข้างละสององค์ ซึ่ง
 ประจำแผ่นดินสยาม สำหรับชักขึ้นในพระ
 มหานคร เวลาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้า
 อยู่หัว ไม่ได้ประทับอยู่ในพระมหานคร

ของราชินี

ที่ ๓ ของราชินี พื้นนอกสี่แดง ขนาด
 กว้าง ๑๐ ส่วน ยาว ๑๕ ส่วน ชายตัดเป็นแถบ

รูปอย่าง หาง นก แขนง แหวง ดึก เพียง ส่วน ที่ ๔
 แห่ง ด้าน ยาว พื้น ใน ถัด มุม แฉก เข้า มา ส่วน
 หนึ่ง นั้น สี ขาบ ขนาด กว้าง ๒ ส่วน ยาว ๘ ส่วน
 รูป เครื่องหมาย ที่ ใน พื้น สี ขาบ ก็ เหมือน กับ
 ของ มหาราช ซึ่ง นี้ เป็น เครื่องหมาย ใน พระ
 องค์ สมเด็จ พระ อรรคมเหษี สำหรับ ชัก ชิ้น
 บน เสา ใหญ่ ใน เรือ พระ ที่ หนึ่ง อัน สมเด็จ พระ
 อรรค มเหษี ได้ เสด็จ โดย พระราช อิศริยยศ
 เป็น ที่ หมายถึง ให้ ปรากฏ ว่า ได้ เสด็จ อยู่ ใน
 เรือ ดำ นั้น

ธง เขาวราช

ที่ ๔ ของ เขาวราช พื้น สี ขาบ ขนาด กว้าง
 ๕ ส่วน ยาว ๒ ส่วน รูป เครื่องหมาย ใน
 กกลาง ของ เหมือน อย่าง ของ มหาราช เว้น แต่
 เครื่อง สูง สอง ข้าง ใต้ นั้น เป็น ห้า ชั้น ซึ่ง นี้
 เป็น เครื่องหมาย ใน พระองค์ สมเด็จ พระ
 บรมโอรสาธิราช มกุฎราชกุมาร สำหรับ ชัก
 ชิ้น บน เสา ใหญ่ ใน เรือ พระ ที่ หนึ่ง ฤๅ เรือ รบ
 ถ้า ไค ถ้า หนึ่ง ซึ่ง สมเด็จ พระ บรมโอรสาธิราช
 มกุฎราชกุมาร เสด็จ โดย พระ อิศริยยศ
 เป็น ที่ หมายถึง ให้ ปรากฏ ว่า ได้ เสด็จ อยู่
 ใน เรือ ดำ นั้น

ธง ราชวงษ

ที่ ๕ ของ ราชวงษ สำหรับ พระราชวงษ
 ขนาด กว้าง ๕ ส่วน ยาว ๒ ส่วน พื้น สี ขาบ
 กกลาง มี รูป ใต้ ตรา แผ่น ดิน เบื้อง บน แห่ง
 ใต้ นั้น มี รูป จักรกรี ไขว้ กัน แต่ มี มหา
 มงกุฎ สวม อยู่ บน จักรกรี สำหรับ ชัก ชิ้น บน
 เสา ใหญ่ ใน เรือ ที่ หนึ่ง ฤๅ เรือ รบ ถ้า ไค
 ถ้า หนึ่ง ซึ่ง พระ ราชวงษ องค์ ไค องค์ หนึ่ง
 เสด็จ โดย อิศริยยศ ทาง ราชการ เป็น ที่ หมายถึง

ให้ ปรากฏ ว่า พระ ราชวงษ ได้ เสด็จ อยู่ ใน
 เรือ ที่ หนึ่ง ฤๅ เรือ รบ ดำ นั้น พระ ราชวงษ
 ผู้ ซึ่ง จะ ใช้ ชิง นี้ ได้ ก็ จำเพาะ แต่ พระ
 ราชวงษ ผู้ ใหญ่ ซึ่งมี อิศริยยศ สมควร ที่ จะ
 รับ สัตถุ อย่าง หลวง ๒๑ นัต ใน เรือ รบ มี
 ทหาร ยืน บน เพลา โย แต่ ทหาร บน ยืน แถว คดี
 ของ ไชย แตร ทำ เพลง สรรเสริญ พระ บารมี
 ถวาย คำ นับ เป็น เกียรติยศ เท่า นั้น พระ ราชวงษ
 อัน มี อิศริยยศ ต่ำ กว่า นั้น นับ ว่า เป็น พระ
 ราชวงษ ผู้ น้อย ถ้า มี ราชการ ไป ต้อง ได้
 รับ พระ ราช ทาน พระ บรม ราช านุญาต เป็น การ
 พิเศษ ก่อน จึง จะ ใช้ ชิง ราชวงษ นี้ ได้

ธง เรือ หลวง

ที่ ๖ ของ เรือ หลวง พื้น สี แดง กกลาง มี รูป
 ข้าง ใต้ออก ทรง เครื่อง ยืน แทน นำ เข้า ข้าง เสา
 สำหรับ ใช้ ชัก ที่ ใน เรือ หลวง ทั้ง ปวง กับ ทั้ง
 ใช้ ชัก ที่ บ้อม แต่ ที่ พัก ทหาร บรรดา ที่ ชิ้น
 อยู่ ใน กรม ทหาร เรือ ทั้ง สิ้น

ธง เสนาบตี

ที่ ๗ ของ เสนาบตี พื้น สี ขาบ กกลาง มี รูป
 สมอ ไขว้ กับ จักร ดี เหลือง ข้าง บน มี มหา
 มงกุฎ ซึ่ง นี้ เป็น เครื่องหมาย สำหรับ ตัว
 เสนาบตี ฤๅ รอง เสนาบตี กระ ทรวง การ
 ทหาร เรือ เมื่อ ชัก ชิ้น บน เสา ใหญ่ ใน เรือ ถ้า ไค
 ให้ พึง เข้าใจ ว่า เสนาบตี ฤๅ รอง เสนาบตี
 กระ ทรวง การ ทหาร เรือ ได้ อยู่ ใน เรือ นั้น ถ้า
 แต่ พระ บาท สมเด็จ พระ เจ้า อยู่ หัว ก็ ด้ สมเด็จ
 พระ อรรค มเหษี ก็ ด้ สมเด็จ พระ บรมโอรสา
 ธิราช มกุฎ ราชกุมาร ก็ ด้ ได้ ประทับ อยู่ ใน
 เรือ หลวง ถ้า หนึ่ง ถ้า ไค อัน ด้ ชัก ชิง มหา ราช
 ฤๅ ของ ราชินี ฤๅ ของ เขาวราช ชิ้น ด้ บน
 เสา ใหญ่ แต่ ด้ ชัก ของ เสนาบตี ด้ บน เสา นำ

ด้วยแล้ว ก็ให้เจ้าหน้าที ในเรือรบแถบอ้อม
ทั้งปวง ยิงสกัดตาม พระราชประเพณี ถ้า
มีแต่ของมหาราช ฤๅของราชินี ฤๅของเขาวราช
ชักขึ้นไว้บนเสาใหญ่ ไม่มีของเสนาบดีบน
เสานำ ห้ามการยิงสกัดทุกหน้าที่

ธงฉาน

ที่ ๘ ธงฉาน พันธุ์ขาว กดางมีรูป
ช้างเผือกทรงเครื่องยืนแท่น นำเข้าข้างเสาด้าน
สำหรับใช้ชักที่นำเรือหลวงทั้งปวง ถ้าแต่
ธงนี้ ชักขึ้นบนเสาใหญ่ เปนที่หมายว่า
นายพลเรือเอกอยู่ในเรือ นั้น ถ้าแต่ธงนี้มี
รูปจักรดีขาวอยู่ที่มุมบนข้างหน้าข้าง ชักขึ้น
บนเสานำ เปนที่หมายว่า นายพลเรือโทอยู่
ในเรือ นั้น ถ้าแต่ธงนี้มีรูปจักรดีขาวอยู่
ทั้งมุมบน มุมล่างข้างหน้าข้าง ชักขึ้นบนเสาด้าน
หลัง ฤๅเปนเรือสองเสาด้าน ชักขึ้นบนเสานำ
เปนที่หมายว่า นายพลเรือตรีอยู่ในเรือ นั้น

ธงหางแซงแซว

ที่ ๙ ธงหางแซงแซว คือว่า ธงฉาน
ตัดชายเปนแฉกอย่างหางนกแซงแซว สำหรับ
ชักขึ้นบนเสาใหญ่ เปนที่หมายว่า นายพลเรือ
จัตวาอยู่ในเรือ นั้น

ธงหางจระเข้

ที่ ๑๐ ธงหางจระเข้ ขนาดกว้าง ต้นเจ็ดนิ้ว
เรียวปลายแหลม ยาวสามวา ส่วนหนึ่ง
ข้างต้น พันธุ์แดง สองส่วนข้างปลาย พันธุ์ขาว
สำหรับชักขึ้นบนเสานำ เปนที่หมายเฉพาะนายเรือ

ธงผู้ใหญ่

ที่ ๑๑ ธงผู้ใหญ่ ต้นกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว
ศอกครึ่ง เรียวปลายแหลมส่วนหนึ่ง ข้างต้นพันธุ์
สีขาว สองส่วนข้างปลาย พันธุ์ขาว มีจักรดีขาว

อยู่กลางพันธุ์ขาว ธงนี้สำหรับใช้กับธงหางจระเข้
ถ้าเรือหลวงทอดอยู่นอกพระมหานคร ตั้งแต่
สองด้านขึ้นไป อันได้ชักธงหางจระเข้ขึ้นไว้
บนเสานำใหญ่ทุกด้าน ถ้าเรือดำโตชักธงนี้
ขึ้นด้วยบนเสาด้านหลัง เปนที่หมายว่า นายเรือ
ผู้ใหญ่อยู่ในเรือลำนั้น

ธงชาติ

ที่ ๑๒ ธงชาติ พันธุ์แดง กดางเปน
รูปช้างเผือกนำเข้าข้างเสาด้านสำหรับใช้ชัก
ในเรือทั้งหลายของพ่อค้า แลของสามัญชน
ทั่วไป บรรดาที่เป็นชาติชาวสยาม

ธงนำร่อง

ที่ ๑๓ ธงนำร่อง คือว่า ธงชาติ มีขอบ
สีขาวโดยรอบ ถ้าเรือดำโต ต้องการนำร่อง
พึงชักขึ้นบนเสานำ

ตราตำแหน่ง

มาตรา ๕ ข้าทูลฉลองชุดีพระบาท บรรดา
มีตำแหน่งหน้าที่ราชการ อันหนึ่งอันใด จะใช้
ธงเปนนที่หมายตำแหน่งหน้าที่ ให้ปรากฏใน
คราวไปราชการ ก็จงใช้ธงเรือหลวงนั้นเปนน
ที่หมาย แต่ต้องเติมรูปตราตำแหน่ง
ฤๅตรานามกรม ฤๅตรานามเมือง ลงไว้ที่
มุมบนข้างบนข้างหน้าข้าง เปนสำคัญ ถ้าผู้ใด
ตำแหน่งใด กรมใด จะใช้ตราอย่างใด
เปนเครื่องหมายในธง ต้องกราบบังคมทูล
พระกรุณา ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต
ก่อน เมื่อได้รับพระราชทานพระ
บรมราชานุญาต โดยประกาศในราช
กิจจานุเบกษาแล้ว จึงให้ใช้ได้ ตราตำแหน่ง
อันได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทาน
พระบรมราชานุญาตแล้ว นั้น คือ

ตราราชทูต แด่ ข้า หลวง ต่าง พระองค์

๑ ราช ทูต ฤๅ ข้า หลวงใหญ่ ใน สถาน

ตำแหน่ง ผู้ที่ แทน พระ องค์ พระ เจ้าแผ่นดิน ฤๅ
ผู้แทน รัฐบาล ใช้ตรา รูป โลโก้ ตรา แผ่นดิน
มีจักรกริมหา มง กฏ อยู่ เบื้อง บน

ตรา กง สัต

๒ กง สัต ประจำ ราช การ ต่าง ประเทศ ใช้
ตรารูป โลโก้ ตรา แผ่นดิน

พระราชพิธี สัมพันธไมตรี

แต่ ไส้กั้นต์ เกษากันต์

ใน รัตนโกสินทร์ คค ๑๑๕ นี้ ทรง พระ
กรุณาโปรดเกล้า ฯ ให้เจ้า พนักงาน จัก การ
พระราชพิธี สัมพันธไมตรี ที่พระที่นั่ง อมรินทร์
วินิจฉัย เหมือน ปีก่อน มา แลโปรดเกล้า ฯ
ให้มี การ ไส้กั้นต์ พระ เจ้า ตุก ยาเธอ พระ องค์
เจ้า ดิตกนพรวิบูลย์ พระ เจ้า ตุก ยาเธอ พระ องค์
เจ้า สุริยงค์ ประยูรพันธ์ เกษากันต์ หม่อม
เจ้า ๑๐ องค์ คือ

หม่อมเจ้า ชาย ทศศิริวงษ์ ใน สมเด็จพระ
เจ้า น้อง ยาเธอ เจ้า พ้า จาตุรนต์ รัศมี
กรม พระ จักร พรตพิงษ์

หม่อมเจ้าหญิง บรรจง มารยาตร ใน สมเด็จพระ
เจ้า น้อง ยาเธอ เจ้า พ้า จาตุรนต์ รัศมี
กรม พระ จักร พรตพิงษ์

หม่อมเจ้า ชาย เจริญ คู่ภักดีภักย์ ใน พระ
เจ้า น้องยาเธอ กรม หมื่น พรหม วนาน รัรักษ

หม่อมเจ้า หญิง ใน พระเจ้า น้อง ยา เธอ
กรม หมื่น สรรพ สิทธิ ประสงค์

หม่อมเจ้า หญิง จันทร ประภา ใน พระ
เจ้า น้อง ยาเธอ กรมหลวง เทอดวงศ์วโร ประการ

หม่อมเจ้า ชาย ทิศากร ใน พระเจ้า
น้อง ยาเธอ กรม หลวง เทอดวงศ์วโร ประการ

หม่อมเจ้า หญิง จง จิตร ถนอม ใน พระ
เจ้า น้อง ยา เธอ กรม หมื่น ตำรงราชานภาพ

หม่อมเจ้า ชาย สุภาทิพย์ ใน พระเจ้า
บวรวงษ์เธอ พระ องค์ เจ้า โดลินี

หม่อมเจ้าชายใหญ่ ใน พระเจ้า บวรวงษ์เธอ
พระ องค์ เจ้า พรหม เมศ

วันที่ ๒๘ มีนาคม เป็นวันตั้ง หน้า วง ด้าย
เวลา คำ พระ ส่งษ์ ราช าคณะ ๒๐ รูป มี พระเจ้า

น้องยาเธอ กรม หมื่น วชิรญาณวโรรส เปน
ประธานได้ มาพร้อม อยู่ ที่ พระที่นั่ง นั้น พระเจ้า

ตุก ยาเธอ หม่อมเจ้า ไท่ ทรงเสด็จ ตาม พระ
เกียรติยศ มา ประทับใน พระ สุธรรมา เวล

๒ ทุ่มเศษ พระ บาท สมเด็จพระ เจ้า อยู่ หัว
เสด็จ ออก ทรงจุดเทียน นมัสการ พระส่งษ์ ๒๐ รูป

เจริญ พระ พุทธ มนต์ เวลา ๓ ทุ่มเศษ เสด็จ ขึ้น
รุ่งขึ้น วันที่ ๒๘ เป็นวัน จุด เทียน ไส้

เวลา เข้า พระ ส่งษ์ ๒๘ รูป คือ พระ ราช าคณะ ซึ่ง
สอด พระ พุทธ มนต์ เมื่อ วนาน นี้ ๒๐ รูป พระครู

คู่สอด ๘ รูป พระพิธีกรรม ๔๐ รูป มาพร้อมกัน
อยู่ที่ พระ ที่นั่ง นั้น เวลา เข้า ๔ โมงเศษ

พระ บาท สมเด็จพระ เจ้า อยู่ หัว เสด็จ ออก ทรง
จุด เทียน นมัสการ ทรง คีล แล้ว พอได้ พระ

ฤกษ์ ทรงจุด เทียน ทอง พระ ราช ทาน พระ
เจ้า น้อง ยา เธอ กรม หมื่น วชิรญาณวโรรส

ไป ทรงจุด เทียน ไส้ พระ ส่งษ์ สวด สัจจา
ชิษฐานคาถา พราหมณ์ เป้า สัจษ์ ชิมไม้

บั้นเขี้ยว ชาว ประโคม ๆ แคร่ สัจษ์ พิณพาทย์
ฆ้องไชย จุด เทียน ไส้แล้ว พระ ส่งษ์ ถวาย

พระ พร จบ แล้ว พระ บาท สมเด็จพระ เจ้า อยู่ หัว
ทรง ประเคน อาหาร บิณฑบาต พระ ส่งษ์ นั้น

แล้ว ถวายอนุโมทนา แล อติเรก ถวาย พระพรตา
พระ บาท สมเด็จพระ เจ้า อยู่ หัว เสด็จ ขึ้น

!